

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятного не раз тормозило развитие науки.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наука отрицает то, чему не находит объяснения, стремясь избежать опасных путей.
- 2) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба.
- 3) Постановление Французской академии об отказе изучать метеориты лишь один из примеров того, как отрицание непонятного тормозило развитие науки.
- 4) В XIX веке все описания метеоритов – «небесных камней» – считались плодом фантазии.
- 5) Отрицание того, что ещё не нашло объяснения, не раз тормозило развитие науки, что подтверждает и постановление Французской академии об отказе изучать метеориты.

**Ответ:**

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

**Ответ:**

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ПЛОД**, -а, *м.*

1. Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды* (фрукты, ягоды). *Сухие плоды* (бобы, стручки, орехи, жёлуди). *Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*
2. Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*
3. Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

**Ответ:**

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

щавЕль

ловкА

включИм

избАлованный

мЕстностей

**Ответ:**

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Тропинки и дороги нашего прекрасного сада, который зовётся окружающим миром, так легки, так удобны, встречи на них так интересны, если только «ИСХОДНЫЕ данные» выбраны вами правильно.

Говоря о научных терминах, мы должны вспомнить и об особой роли терминов в исторической науке, когда для научного понятия берется старое слово или ЦЕЛОЕ выражение.

ФАКТИЧНЫЕ сведения нужны прежде всего для того, чтобы восприятия произведения искусства совершалось в исторической перспективе, было пронизано историзмом, ибо эстетическое отношение к памятнику всегда и историческое.

Народная скульптура учит понимать сложнейшие ЭСТЕТИЧЕСКИЕ принципы современной скульптуры.

Можно творить просто ДОБРУЮ атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя.

**Ответ:**

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Мы продрались через лазейку, сделанную довольно высоко в стене, нашли за стеной другого человека, нас ожидавшего, поползли на четвереньках по каким-то темным извилинам, очутились в башне; с помощью веревочной лестницы, тут приготовленной, влезли в узкое окно, оттуда на крышу, карабкались по ней вверх, подражая между тем мяуканью кошек, и потом впрыгнули в слуховое окно.**

**Ответ:**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара НОСКОВ  
тремястами ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ двумя  
ТРОЕ зайчат  
ЛАЗИТ по деревьям  
ОСЛЕПНУВШИЙ в старости

**Ответ:**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ                                                    | ПРЕДЛОЖЕНИЯ                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Надев пальто, у меня появилась мысль, что придется сегодня задержаться до позднего вечера.                       |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами                 | 2) Никто, даже самые сильные ученики, не могли решить эту трудную задачу.                                           |
| В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          | 3) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.       |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          | 4) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.                                   |
| Д) ошибка в построении сложного предложения                              | 5) Ему казалось то, что ещё не всё потеряно и что успеть в срок возможно.                                           |
|                                                                          | 6) По завершении конференции, посвящённой проблемам малого и среднего бизнеса, был принят ряд очень важных решений. |
|                                                                          | 7) Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.                                       |
|                                                                          | 8) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги.                                         |
|                                                                          | 9) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.                                               |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Ответ:**

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) полоскать, девчушка, неувядающий
- 2) запирательство, отраслевой, касательная
- 3) принимать, опоздание, гористый
- 4) долина, поглощение, ослепить
- 5) умирающий, фазан, очарованный

**Ответ:**

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..забавный, пр..рвать (речь), пр..смыкаться
- 2) по..грать, фин..нспектор, вз..мающий
- 3) во..кливание, и..коренение, бе..позвоночный
- 4) р..спутье, пр..вожатый, п..дача
- 5) трёх..язычный, ин..екция, глав..юрист

**Ответ:**

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) переоборуд..вать, засчит..вать
- 2) (местность) обезлес..ла, затм..вающий
- 3) селень..це, скваж..нка
- 4) вывал..нный (в грязи), им..чко
- 5) ба..ньки, крив..зна

**Ответ:**

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бре..щий, ла..щий
- 2) замеш..нный (в преступление), замеч..нный
- 3) вид..л, закле..в
- 4) маш..щий, брезж..щий
- 5) раста..л, (они) кол..т (дрова)

**Ответ:**

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была тёмной, так как лампы ещё (НЕ)ЗАЖЖЕНЫ.

Он (НЕ)ОБЯЗАН был говорить вам об этом.

Яблоки (НЕ)СПЕЛЫЕ, зато уже вкусные.

(НЕ)НУЖНЫЕ никому старые учебники лежали в углу большой комнаты.

(НЕ)ПРОЧИТАННЫЕ ещё книги стояли на полке.

**Ответ:**

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

ЧТО(БЫ) ни говорили, а я В(ТЕЧЕНИЕ) месяца сдам все экзамены.

В(СВЯЗИ) с изменением расписания и В(ВИДУ) нелётной погоды поездку пришлось отменить.

И собаки (ТО)ЖЕ притихли, ОТ(ТОГО) что их больше не тревожили.

Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

Ответ:

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всхлипывает вода не то плачет не то смеётся робко.
- 2) А звёзды неожиданно в тумане блестят и свет свой холодный над липами льют.
- 3) В сентябре лес реже да светлее и птицы поют тихо.
- 4) Тишина была первозданная и вспомнилось майору его детство.
- 5) Сильно похолодало и листья посыпались с берёз печальным дождём..

Ответ:

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Моторная лодка прошла (1) с трудом раздвигая гладкую воду (2) и (3) оставляя за собой (4) разбегающиеся волны (5) скрылась за поворотом.

Ответ:

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В конечном счёте (1) в сумме (2) приблизительно (3) получается тысяч десять. Его (4) очевидно (5) совсем не пугали трудности.

Ответ:

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Не обману ли я надежды Майи (1) встречей и сближением (2) с которой (3) считаю себя не по заслугам осчастливленным? (В.Ф. Тендряков)**

**Ответ:**

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Мересьев почувствовал (1) что больше не может двигаться (2) и (3) что (4) если теперь он сядет (5) ему уже больше не подняться.**

**Ответ:**

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2)Так вырастает его лицейская лирика – первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3)Так создаётся ранний раздел его творчества – юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4)Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5)Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» – широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

**Ответ:**

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| <i><b>Прочитайте текст и выполните задания 22–27.</b></i> |
|-----------------------------------------------------------|

1)Сострадание – активный помощник.

(2)Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3)Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4)Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5)С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6)И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7)Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8)Людям, такой способностью наделённым или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям,

воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живётся труднее, чем бесчувственным. (9)И беспокойнее. (10)Но их совесть чиста. (11)У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12)Их, как правило, уважают окружающие. (13)Но даже если правило это нарушится и если окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14)Бесчувственным кажется, что им хорошо. (15)Они-де наделены бронёй, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16)Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17)Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18)На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19)Он нередко появляется в своём отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20)Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21)Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22)Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. (23)Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24)Эгоизм, чёрствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25)Слепым страхом. (26)Одиночеством. (27)Запоздалым раскаянием.

(28)Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29)И пусть оно не остаётся просто сочувствием, а станет действием. (30)Содействием. (31)К тому, кто в нём нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32)Нет радиоприёмника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33)Если её настроить на волну высокой человечности.

(По С.Л. Львову\*)

*\*Львов Сергей Львович* (1922–1981) – прозаик, критик, публицист, автор многочисленных статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор считает, что воспитывать необходимо прежде всего себя.
- 2) Людям, которым присуще сочувствие, живётся легче, чем бесчувственным людям.
- 3) Автор текста как-то узнал от старого учителя, что люди, не умеющие сочувствовать, зачастую оказываются неготовыми к собственной беде.
- 4) Львов убеждён, что сочувствие должно превращаться в содействие.
- 5) Людям, обладающим способностью сочувствовать, живётся беспокойнее, но их совесть чиста.

**Ответ:**

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 28–33 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 6 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 5.
- 4) Предложение 15 поясняет, раскрывает содержание предложения 14.
- 5) Предложения 22–23 содержат элементы описания.

**Ответ:**

24. Из предложений 5–7 выпишите слово, имеющее значение «свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности».

**Ответ:**

25. Среди предложений 18–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи формы одного и того же слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*  
*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*  
*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.*  
*Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26. «Чтобы привлечь внимание читателя к важной проблеме, Львов С. использует такое синтаксическое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2–4). Смысловые акценты помогает расставить такой синтаксический приём, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 24–27). Троп (В)\_\_\_\_\_ (предложение 33) придаёт тексту образности, а лексическое средство (Г)\_\_\_\_\_, используемое в предложениях 11 и 12, придаёт повествованию эмоциональности.

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) синонимы
- 3) оксюморон
- 4) лексический повтор
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) метафора
- 7) фразеологизм
- 8) парцелляция
- 9) эпитеты

Ответы:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |



## Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.