

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад. (2)<...> устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и т. п. (3)Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе установление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Историческое развитие языка есть последовательное накопление его основных норм, которые необычайно устойчивы.
 - 2) Языковая норма одновременно устойчива и изменчива, и поэтому она является важным условием не только стабильности, но и развития языка.
 - 3) Изменчивость языковой нормы, испытывающей влияние разговорной речи, является важнейшим фактором, обеспечивающим стабильность языка.
 - 4) Развитие языка определяется влиянием на него разговорной речи, диалектов, заимствований и т. п.
 - 5) Устойчивость языковой нормы как одного из необходимых условий стабильности системы языка всё же не абсолютна: она изменяется под влиянием множества факторов, благодаря чему литературный язык постоянно развивается.

Ответ:

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ:

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

- 1) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. *Славянские я.*
- 2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе, слог. *Я. Пушкина. Я. публицистики.*
- 3) Орган в полости рта, являющийся органом вкуса, способствующий также образованию звуков речи. *Сильно прикусить я.*
- 4) То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях, о звуках животных). *Я. цифр. Я. цветов.*

Ответ:

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

из аэропОрта

углубИть

снЯта

мозаИчный

надОлго

Ответ:

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Я немедленно вызову полицию по факту **ЗЛОСТНОГО** хулиганства с отягчающими обстоятельствами.

Злонамеренность сплетни была слишком **ЯВНОЙ**.

Конкуренция кафе, баров и продуктовых магазинов здесь, видимо, высокая, поэтому цены весьма **ДЕМОКРАТИЧНЫЕ**.

Когда смотришь на поистине **ЦАРСТВЕННЫЕ** осанки этих замечательных людей, проникаешься искренним уважением к их жизненной позиции.

Поэтому у меня есть **ДВОЯКОЕ** чувство истории – история мне чужда и враждебна, и история есть моя история, история со мной (Бердяев Н.А.).

Ответ:

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

История физики не есть только ряд последовательных экспериментальных открытий и наблюдений, к которым присоединяется их математическое описание, она есть также история понятий. Первой предпосылкой понимания необычных феноменов является введение подходящих понятий, только с помощью правильных понятий можем мы на самом деле знать, что мы наблюдаем.

Ответ:

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

свыше **ПЯТИСТА** наименований

сорок **КИЛОГРАММОВ**

улица **ОБЕЗЛЮДЕЛА**

ВЫСЫПИТЕ на стол

Совсем **ПРОМОК**

Ответ:

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.</p>	<p>1) Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.</p> <p>2) Уезжая из дома, невыключенные приборы могут вызвать пожар.</p> <p>3) Во дворе распустились посаженные цветы ещё осенью.</p> <p>4) ТЮЗ показал новый спектакль.</p> <p>5) Летом небо на юге чёрное-чёрное, и звёзды на нём как будто водили хоровод.</p> <p>6) Распустившись к вечеру, жасмин наполнил сад сладким ароматом.</p> <p>7) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.</p> <p>8) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.</p> <p>9) Пользуясь советами специалистов, вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) возгораемость, склоняемый, развинтить
- 2) габарит, вскочить, переменить
- 3) отросток, утварь, отнимать
- 4) уровнять (грунт), потереть, распирающий
- 5) растворение, подловить, внимательный

Ответ:

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..шифрованный, бе..чинствовать, и..коверканый
- 2) беспр..кословный, толстый-пр..толстый, правопр..емство
- 3) контр..ск, пред..юньский, из..мать

4) об..езженный, об..ятия, бел..этаж

5) арх..быстро, арх..тип, арх..плут

Ответ:

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) лис..нька, туш..нка

2) (участки) обезлес..ли (от вырубок), застр..вать

3) веснушч..тый, продл..ваю

4) состоянь..це, переве..вать

5) надоедл..вый, натри..вый

Ответ:

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выкач..нный (воздух), вмеш..нный (в тесто ванилин)

2) завеш..нные (шторами окна), закач..нный (в угол мяч)

3) вылет..т, прогон..т

4) (снег) подта..л, раскле..лся

5) полощ..щий, стро..щийся

Ответ:

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАКОНЧЕННАЯ в срок работа стала препятствием в получении новых заказов.

Ветер возникает вследствие (НЕ)РАВНОМЕРНОГО распределения атмосферного давления.

(НЕ)РАЗ я вспоминал эту поездку.

Море было (НЕ)ЛАСКОВЫМ, а грозным, штормовым.

Так и (НЕ)УЗНАВ ничего нового об интересующем меня человеке, я возвратился в контору.

Ответ:

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Небо (ПО)ПРЕЖНЕМУ сияло голубизной, ВСЕ(ЖЕ) там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

Штурман, (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени смотревший в бинокль, (НА)КОНЕЦ догадался: нефть!

Сначала появились радужные разводы – оранжевые, (СИНЕ)ФИОЛЕТОВЫЕ, затем КАКИЕ(ТО) серебристые пятна, которых становилось всё больше.

За (ПОЛ)ЧАСА он исписал (ПОЛ)ЛИСТА.

ЧТО(БЫ) не опоздать к поезду, мы договорились (НА)СЧЁТ машины заранее.

Ответ:

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Ю(1)ый герой положил в дерева(2)ую шкатулку серебра(3)ое колечко, порва(4)ую таинстве(5)ую записку и комок пута(6)ых ниток.

Ответ:

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Общим для всех людей являются чувства радости и тоски любви и гнева общим стремлением к правде и добру отмечены их душевные движения.
- 2) В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно.
- 3) Лес тут стоял тенистый плотный верхний ярус его заняли старые кедры своими прохладными тёмными кронами.
- 4) Звёзды то мигали слабым светом то исчезали.
- 5) На полях лишь кое-где мышасто серели всходы картошек да поблёскивали на солнце вспаханные камни.

Ответ:

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Миноносцы (1) неся на бортах и мачтах (2) цепи огней (3) мчались (4) разбивали в пену воду залива (5) и (6) круто повернув (7) останавливались вблизи Петергофской пристани.

Ответ:

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одним словом (1) у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе (2) так сказать (3) футляр, который (3) в конечном счёте (4) уединил бы его (5) как бы (6) защитил от внешних влияний.

Ответ:

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это была огромная территория (1) большую часть (2) которой (3) ещё предстояло завоевать.

Ответ:

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Трава в лесу сделалась реже (1) но цветов было больше (2) и (3) когда я вышел на окраину леса (4) то вся опушка горела (5) захлестнутая жарками (купальницами).

Ответ:

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже. (2)На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха. (3)Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне. (4)У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. (5)На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время. (6)Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. (7)Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Тогда у нас ещё был только один ребёнок – старший сын. (2)Мы были замечательно бедны. (3)Питались жареной капустой и гречкой. (4)Новогодние подарки ребёнку начинали покупать за полгода, не позже, так как точно знали, что накануне Нового года денег на все заказанные им у Деда Мороза сюрпризы точно не хватит. (5)Так вот и жили, приобретая один подарок в месяц: на него иногда уходила треть моей нехитрой зарплаты.

(6)Старший очень долго верил в Деда Мороза, чуть ли не до восьми лет. (7)По крайней мере, я точно помню, что в первом классе он реагировал на одноклассников, которые кричали, что никакого Деда Мороза нет, как на глупцов.

(8)Каждый год он составлял списки: что он желает получить к празднику. (9)Мы по списку всё исполняли, иногда добавляя что-либо от себя.

(10)И вот, помню, случился очередной Новый год. (11)Мы с женою глубоко за полночь выложили огромный мешок подарков под ёлку. (12)Легли спать в предвкушении – нет же большей радости, как увидеть счастье своего ребёнка.

(13)Утром, часов в 9, смотрим – он выползает из своей комнатки. (14)Вид сосредоточенный, лоб нахмурен: может, Дед Мороз забыл зайти. (15)Заприметил мешок, уселся рядом с ним и давай выкладывать всё. (16)Там был аэроплан на верёвочке. (17)Там был пароход на подставочке. (18)Солдаты трёх армий в ужасающей врага амуниции. (19)Книга с роскошными картинками. (20)Щит и меч. (21)Первый, ещё игрушечный мобильник.

(22)Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. (23)Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. (24)И тут раздался оглушительный плач! (25)Сын рыдал безутешно.

(26)Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел?

(27)Вы знаете, я врать не буду – я не помню точно, чего именно ему не хватило в числе подарков. (28)Но, поверьте, это была сушая ерунда. (29)Допустим, он хотел чёрный танк, а мы купили ему зелёный броневик. (30)Что-то вроде того.

(31)Но обида и некоторый даже ужас были огромны.

– (32)Он забыл танк! – рыдал ребёнок. – (33)Он забыл! (34)Он забыл!

(35)Сидит, понимаете, этот наш маленький гномик под горой игрушек, купленных на последние деньги родителями, отказывающими себе во всём, невидимый за ними, – и рыдает.

(36)Реакция наша была совершенно нормальная. (37)Мы захохотали. (38)Ну, правда, это было очень смешно.

(39)Он от обиды зарыдал ещё больше – мы кое-как его утешили, пообещав написать Деду Морозу срочную телеграмму, пока он не уехал к себе в Лапландию... (40)Я до сих пор уверен, что мы себя вели правильно.

(41)Может, у кого-то поведение моего ребёнка вызовет желание воскликнуть: «(42)Набаловок! (43)Кого вы воспитываете! (44)Он вам ещё покажет!»

(45)Как хотите, я не спорю. (46)Я ж знаю, что он не набаловок. (47)Он отреагировал как ребёнок, которому ещё неведомы несчастье и обман. (48)Этого всего ему в досталь достанется потом. (49)Уже достаётся.

(50)Но дитя, у которого было по-настоящему счастливое детство, когда сбывалось всё, что должно сбыться, всю жизнь обладает огромным иммунитетом. (51)Я в этом убеждён.

(52)Мой отец говорил мне эту любимую мою фразу: «(53)Как скажешь – так и будет». (54)Я всё жду, кто мне ещё в жизни может такие слова сказать. (55)Больше никто не говорит. (56)Так как никто не может мне повторить эти слова, я сам часто их говорю своим близким.

(57)Мой старший подросток, и теперь у нас детей уже четверо. (58)Старший свято блюдёт тайну Деда Мороза. (59)Дед Мороз есть, факт. (60)Каждый год наши младшие пишут ему свои письма.

(61)Старший самым внимательным образом отслеживает, чтобы броневик был зелёный, чтобы вместо мушкетёров в мешок не попали пираты, чтобы вместо Гарри Поттера не была куплена Таня Гроттер (или наоборот) и чтобы воздушные шары были правильной воздушно-шариковой формы.

(62)Насколько я вижу (а я вижу), опыт детства научил моего старшего сына не безответственности и наглости, а желанию самолично доводить чудеса до конца для тех, кто ждёт этих чудес и верит в них.

(По З. Прилепину*)

***Захар Прилепин** (Евгений Николаевич Прилепин; род. в 1975 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор сетует на то, что они с женой избаловали своего сына.
- 2) Подарки старшему ребёнку автор всегда покупал накануне Нового года.
- 3) Автор убеждён: у каждого ребёнка должно быть счастливое детство.
- 4) Старший сын очень долго верил в Деда Мороза, лет до десяти.
- 5) Сын автора вырос чутким и внимательным человеком.

Ответ:

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 22–26 представлено повествование.
- 2) В предложениях 10–12 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 37 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 36.
- 4) Предложение 62 содержит вывод того, о чём говорится в предложении 61.
- 5) В предложении 35 дано описание.

Ответ:

24. Из предложений 36–51 выпишите слово, имеющее значение «внешнее проявление деятельности человека, его отношения к обществу, другим людям, рассматриваемое со стороны нравственности и права».

Ответ:

25. Среди предложений 50–62 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «З. Зацепин создал трогательную историю, в которой утверждается необходимость счастливого детства у каждого ребёнка. «Богатство» подарка, купленного родителями на последние деньги, подчёркивает такое синтаксическое средство, как (А)_____ (предложения 16 и 17). Описывая непосредственную реакцию сына на отсутствие ожидаемого подарка, автор использует (Б)_____ (в предложениях 32–34), образность тексту придаёт такой троп, как (В)_____ («обладает огромным иммунитетом» в предложении 50). На протяжении всего повествования автор использует (Г)_____ («нехитрой зарплаты», «ужасающей амуниции», «роскошными картинками», «оглушительный плач»).

Список терминов:

- 1) восклицательные предложения
- 2) метафора
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) ряды однородных членов
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) диалектизмы
- 8) парцелляция
- 9) лексический повтор

Ответы:

А	Б	В	Г

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.