

Прочитайте отрывок из статьи «Рассказы Шукшина». Докажите, что это текст публицистического стиля. Какие языковые средства помогают автору выразить не только мысли, но и чувства, отношение, оценку?

Не пропуская ни одного произведения Шукшина, я, к сожалению, почти не встречался с ним и не знал его лично... Мы познакомились за столом президиума на каком-то вечере в ЦДЛ и обменялись несколькими словами.

Хотя я не веду дневника, однако, вернувшись домой, все же записал несколько строк, связанных с этой встречей. Шукшин был похож на свои книги. Казалось, он только что оторвался от захвативших его размышлений, а может быть, и не оторвался, продолжает думать вопреки тому, что происходит вокруг. Доброе лицо его дышало простотой, серьёзностью и пониманием. Он как бы существовал сперва для других, а уже потом для себя. О всеобщей любви к нему хорошо написал в стихотворении «Смерть Шукшина» Андрей Вознесенский.

Хоронила Москва Шукшина,
Хоронила художника, то есть
Хоронила страна мужика
И активную совесть.

...Он писал короткие рассказы о мелочах, не заслуживающих на первый взгляд никакого внимания. Жизнь состоит из мимолётностей, случайностей, обрывающихся впечатлений. Он остановил мимолётность и сумел придать ей характер явления. Его искренность была трогательной, воинствующей и нежной.

В. Каверин