

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра(число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр(чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экспедиции прибывают в Антарктиду на кораблях. Поэтому тут хорошо прижились морские слова: «камбуз», «аврал», «кают-компания»...

В кают-компания Мирного, а если просто – в столовой, собрали всех новичков, и начальник станции сказал:

– У нас тут маленький коммунизм. Денег нет. Еды – сколько хочешь. Работы тоже навалом. Одним словом, так: от каждого по способности...

Насчёт техники безопасности. Надо беречься трещин. Ну, а самое главное – это чтоб пузыри не пускать – тоска там по дому и прочее. Чтоб этого не было! Смелость нужна. Осторожность тоже нужна. Вот рядом трещины. Не то что человек – трактор нырнёт, как будто и не было трактора. Туда – ни шагу! Особо корреспондентов предупреждаю. Если кому не терпится поглядеть – скажи. Возьмём верёвку, шесты – как положено. Ну, что ещё?.. Надо остерегаться солнца, особенно губы сгорают. И глаза прячьте. Без тёмных очков нельзя...

После такой беседы мы поняли: покорять Антарктиду трудно, <...> можно. Сразу захотелось оглядеть на эти глубокие трещины. Они действительно рядом. Толщина льда – метров тридцать, и во льду трещины. У края прозрачный голубой лёд. Глубже лёд становится тёмно-синим, а в самой глубине – чернота. Столкнули пустую бочку. Замирающий гул, а потом жуткая тишина. Даже с верёвкой и шестами это место лучше всё-таки обходить. Трещину присыпало снегом – настоящее минное поле.

(По В.М. Пескову)

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

**Ответ:**

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ДОМ**. Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Родной дом. Хлопотать по дому.*

2) **ПОЛОЖЕНО**. *в знач. сказ. (разг.).* То же, что полагаться: быть установленным, должным, общепринятым. *Этого делать не положено.*

3) **СГОРАТЬ**. Испытывать какое-нибудь сильное чувство. *Сгорать от стыда. Сгорать от любопытства.*

4) **ГЛУБОКИЙ**. Имеющий большую глубину, простирающийся на большую глубину.  
*Глубокая река. Глубокий порез.*

5) **ОБХОДИТЬ**. Бывать во многих местах, у многих людей. *Обходить все квартиры. Врач обходит палаты.*

**Ответ:**

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Автор текста описывает, насколько опасна работа покорителей Антарктиды.

2) Чтобы передать суровый характер начальника станции, автор использует неполные предложения (Одним словом, так: от каждого по способности... Насчёт техники безопасности.), лексический повтор (Смелость нужна. Осторожность тоже нужна.), восклицательные предложения (Чтоб этого не было! Туда – ни шагу!).

3) Морские термины (камбуз, аврал, кают-компания) используются в тексте наряду с разговорными и просторечными словами и выражениями (навалом, чтоб пузыри не пускать, тоска там).

4) Текст относится к научному стилю, цель автора – сообщить научные сведения о покорении Антарктиды.

5) Текст, написанный в официально-деловом стиле, представляет собой инструкцию по технике безопасности на морском судне.

**Ответ:**

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) навралА

2) озлобИть

3) вероисповедАние

4) ободренА

5) закупОрить

**Ответ:**

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Природа восхищает нас **ВЕЧНОЙ** красотой и удивляет своим величием.

У идеального правосудия три ключевых признака: законность, справедливость и **ГУМАННОСТЬ**.

**ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ** процесс – это совокупность всех действий людей и орудий труда, необходимых на данном предприятии для изготовления продукции.

Спортсмен с трудом расшнуровал ЛЕДЯНЫМИ пальцами лыжные ботинки.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

**Ответ:**

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Певец, с которым мы познакомились во время поездки, пришёл на собрание писателей и подарил нам бесплатно несколько своих пластинок.

**Ответ:**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМИСТАМИ жителями

нет ТУФЕЛЬ

мягких КРЕСЕЛ

ДВУМСТАМ пятидесяти рублям

без САПОГ

**Ответ:**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Согласно правилам внутреннего распорядка нельзя покидать рабочее место без ведома руководителя.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) В романе-эпопее «Война и мир» изображены события российской истории начала XIX века, так что это произведение можно по праву назвать историческим.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.

	<p>6) Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации, помогающую ориентироваться в неизвестной местности.</p> <p>7) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.</p> <p>8) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу.</p> <p>9) Все, кто равнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье.</p>
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осн..вной, р..сток, подл..котник
- 2) изм..нение, непост..жимый, словосоч..тание
- 3) об..жаться, пал..садник, растр..пать
- 4) г..сударство, разг..рающийся, прик..сновение
- 5) пок..яние, опл..тить, орг..низационный

**Ответ:**

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить
- 2) пр..волие, пр..мудрый, пр..бавление
- 3) по..стёжка, на..кусить, пре..шествовать
- 4) пост..ндустиальный, от..скать, сверх..зысканный
- 5) вз..ерошить, порт..ера, с..естной

**Ответ:**

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отста..вать (убеждения), солом..нка
- 2) кварц..вый, остр..нький

- 3) отво..вать (право), обнадёж..вать
- 4) привередл..вый, затм..вать
- 5) засветл.., (пилить) нож..вкой

**Ответ:**

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пряч..щийся, увенч..нный
- 2) дыш..щий, (они) разруш..т
- 3) закруч..нный, увид..шься
- 4) вывал..вшийся (из сумки), расчист..шь
- 5) верт..шься, встревож..нный

**Ответ:**

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В стороне от деревни пролегала (НЕ) **УКАТАННАЯ** рабочими просёлочная дорога.
- 2) Александр никогда (НЕ) **УВЛЕКАЛСЯ** видами спорта, требующими применения большой физической силы.
- 3) Коллективное управление давалось отнюдь (НЕ) **ЛЕГКО**.
- 4) Весь день звенит (НЕ) **СМОЛКАЕМЫЙ** пчелиный хор, а ночью слышится соловьиное пение.
- 5) Кому (НЕ) **ЧЕГО** сказать, тому лучше молчать.

**Ответ:**

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ПО) **ТОМУ**, как светились вершины сосен, а **ТАК(ЖЕ)** по побагровевшим елям мы поняли, что взошло солнце.
- 2) Бурный темперамент не давал писателю (ПО) **ДОЛГУ** заниматься литературным трудом: он **ТАК(ЖЕ)** резко охладевал к работе, как горячо и энергично приступал к ней.
- 3) На Земле ещё до появления человека (В) **ТЕЧЕНИЕ** миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а **ТАК(ЖЕ)** ледниками, которые спускались с горных вершин.
- 4) (В) **СЛЕДСТВИЕ** бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, (ЗА) **ТО** заранее был разработан сценарий спортивного праздника
- 5) **ЧТО(БЫ)** получить помощь юриста, заполните поля с контактными данными, кратко опишите проблему, отправьте заявку, и с вами (ТОТ) **ЧАС** свяжутся.

**Ответ:**

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

У людей, оторва(1)ых от родных мест, было такое чувство, что они давно расстались с домом и неизвестно, когда снова увидят рубле(2)ые, давно не краше(3)ые домишки, аккуратно расставле(4)ые по обеим сторонам широкой улицы.

**Ответ:**

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После занятий Серёжка мчался или к артиллеристу или к лётчику.
- 2) Слышались шелест листьев и лёгкие вздохи ветра.
- 3) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой тележке с кожаным верхом.
- 4) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках радости страдания людские.
- 5) Земельные владения помещика были небольшими и они не шли нив какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.

**Ответ:**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Листья (1) свернувшиеся и почерневшие от мороза (2) шуршат под сапогами вберёзовойallee (3) вырубленной уже наполовину (4) и (5) вырисовываясь на низком сумрачном небе (6) спят нахохленные галки на гребне риги.

**Ответ:**

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй (1) прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,

Лишь там, на западе, бродит сиянье, –

Помедли, помедли (2) вечерний день (3)

Продлись, продлись (4) очарованье.

**Ответ:**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда путешественники поняли (1) что они сбились с пути (2) перед их взором открылась панорама (3) бескрайнего пшеничного поля (4) край которого (5) уходил в необозримую даль (6) и смыкался с бездонным небом.

**Ответ:**

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если XX век – это торжество физики (1) то в XXI веке главными будут проблемы жизни (2) и (3) хотя прогнозировать развитие науки сейчас очень сложно (4) тем не менее можно утверждать (5) что XXI век станет веком глобального излучения генома человека и животного.

**Ответ:**

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Телецкое озеро — одно из главных украшений Горного Алтая, его называют Алтын-колем, Золотым озером. (2) Из Телецкого озера рождается Бия (Бий) — вторая по величине река края, которая бежит в северном направлении среди невысоких хребтов; здесь обычны обрывистые берега, скальные выходы. (3) Заселён район очень неравномерно: в верховьях Бии плотность населения составляет около одного человека на км<sup>2</sup>, а в низовьях — более десяти человек на км<sup>2</sup>. (4) По берегам Телецкого озера всего четыре небольших посёлка и нетронутые горные пространства вокруг. (5) Общаясь с местными жителями, можно заметить: в горной части рядом живут русские, алтайцы, кумандинцы и другие коренные народности; берега Бии в среднем и нижнем течении заселены в основном русскими. (6) Население занимается привычной для данного края деятельностью: пчеловодством, молочным скотоводством, сбором лекарственно-технического сырья и папоротника. (7) Главное промышленное богатство горных территорий района — ценная древесина кедровых лесов, заготавливаемая леспромхозами. (8) В период «перестройки» возникла серьёзная опасность повсеместного уничтожения кедровников: в тайге хозяйничали «чёрные лесорубы».

**Ответ:**

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27.***

(1) В один прекрасный день мы – пять девочек – карабкаемся на Замковую гору. (2) В руках у нас большие пёстрые букеты разноцветных опавших листьев – больше всего кленовых.

(3) Вдруг из-за обломков стены слышен мужской голос, глубокий, странно-певучий, полный страстного чувства.

(4) Мы словно окаменели. (5) Нас захватило дыхание большой любви, о которой почти поёт голос за стеной, читающий письмо Евгения Онегина.

(6)Только мы двинулись – из-за стены опять раздаётся тот же голос. (7)Теперь он читает – я узнаю с первых слов – монолог Чацкого из «Горя от ума». (8)Он читает всё так же певуче – ну совсем поёт! – но с гневом, с яростью оскорблённого чувства...

(9)Не сговариваясь, мы выбегаем из-за стены: мы хотим увидеть того, кто прочитал, почти пропел нам эти отрывки из Пушкина и Грибоедова.

(10)Мы выбежали – смотрим во все глаза: никого! (11)Ни Онегина, ни Чацкого... (12)Нет, впрочем, какой-то человек очень робко и застенчиво жмётся к тому обломку стены, из-за которой мы только что слушали чудный голос. (13)Это юноша лет шестнадцати-семнадцати, на нём старенькая, поношенная ученическая шинель, только пуговицы уже не форменные – значит, бывший ученик.

(14)Мы идём к нему, всё еще замороженные тем, что слышали; нам не верится, что невидимый чтец – этот нескладный парень в обшарпанной бывшей ученической шинели. (15)Но он смотрит на нас – у него прекрасные глаза, необычно удлиненные к вискам, с глубоким, умным взглядом, – и мы понимаем: да, это он сейчас читал!

(16)Мы протягиваем ему свои пёстрые осенние букеты из листьев всех расцветок.

(17)Юноша очень смущён.

– (18)В-в-вы эт-то м-м-мне? (19)Ч-ч-что вы? (20)З-за что?

(21)Очень странно слышать: тот же голос – и так сильно заикается!

– (22)Нет, нет, пожалуйста, возьмите! – просим мы его хором.

(23)Юноша застенчиво пожимает плечами. (24)Потом берёт наш букет и улыбается нам хорошей, дружелюбной улыбкой:

– С-с-п-п-пасибо!

(25)И, неловко поклонившись, он быстро уходит, прижимая к груди наши смешные букеты из листьев. (26)Вот его шинель мелькнула в густой щётке кустов калины, вот он уже спускается с горы – исчез из виду.

(27)Теперь я знаю: юноша в затасканной ученической шинели был Илларион Певцов. (28)Он был тяжёлый и, как все считали, неизлечимый заика. (29)А он мечтал стать актёром! (30)И у него в самом деле был талант! (31)Он уходил за город, в лес, взбирался на горы; там он декламировал, читал монологи, отрывки из пьес. (32)Над ним насмехались, считали его полоумным. (33)Но он превозмог непреодолимое, он сделал невозможное: через пятнадцать – двадцать лет после этой нашей встречи с ним на Замковой горе он стал одним из самых замечательных русских актёров. (34)Бывали у него срывы, полосы, когда он не мог играть, потому что лишался силы управлять своей речью и побеждать её недостаток. (35)И всё же он не отчаивался, у него не опускались руки!

(36)Когда я думаю о людях сильной воли, сильной страсти к искусству, я всегда вспоминаю его – чудесного актёра Иллариона Певцова. (37)И мне приятно думать, что наши смешные попугайно-пёстрые букеты из осенних листьев были, может статься, первыми цветами, поднесёнными ему на трудном, но победном пути.

(По А.Я. Бруштейн\*)

\**Александра Яковлевна Бруштейн* (1884–1968) – советский писатель, драматург, общественный деятель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.
- 1) Пятеро мальчиков подарили цветы незнакомому человеку за прекрасное исполнение песен.
  - 2) Илларион Певцов был тяжёлым заикой, но сила воли и страсть к искусству помогли ему стать замечательным актёром.
  - 3) Люди всегда поддерживали Певцова и никогда не насмеялись над ним.
  - 4) Иногда у Иллариона Певцова бывали срывы, но он не отчаивался.
  - 5) Певцов был высокомерным человеком и с негодованием отверг подаренные ему букеты из осенних листьев.

**Ответ:**

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.
- 1) В предложениях 3–8 представлено повествование с элементами описания.
  - 2) В предложениях 14, 15 содержатся элементы описания.
  - 3) Предложение 21 содержит ответы на вопросы, поставленные в предложениях 18–20.
  - 4) Предложения 25 и 26 противопоставлены по содержанию.
  - 5) Предложение 27 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 28.

**Ответ:**

24. Из предложений 25–26 выпишите фразеологизм.

**Ответ:**

25. Среди предложений 27–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.  
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.  
Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.  
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.  
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26. «Размышляя об особенностях личности Иллариона Певцова, А.Я. Бруштейн обращается к таким тропам, как (А)\_\_\_\_\_ («нас захватило дыхание большой любви» в предложении 5) и (Б)\_\_\_\_\_ («глубокий, странно-невучий голос» в предложении 3, «попугайно-пёстрые букеты» в предложении 37). Силу воли героя передаёт синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (предложения 29, 30, 35), а приём – (Г)\_\_\_\_\_ («читает» в предложениях 7–8) – показывает восхищение зрителей чтецким талантом Певцова».

**Список терминов:**

- 1) Эпитет
- 2) Сравнение
- 3) лексический повтор
- 4) Фразеологизм
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) вводные слова
- 7) Антонимы
- 8) восклицательные предложения
- 9) Метафора

Ответы:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

**Часть 2**

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.