

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Очевидно, для оценки того или иного языкового явления одной логики мало. Существуют другие критерии, которые сильнее всякой логики. Мы можем сколько угодно доказывать себе и другим, что то или иное слово и по своему смыслу, и по своей экспрессии, и по своей грамматической форме не вызывает никаких нареканий. И всё же по каким-то особым причинам человек, который произнесёт это слово в обществе образованных, культурных людей, скомпрометирует себя в их глазах.

Как бы ни были убедительны доводы, при помощи которых я пытался оправдать склоняемость слова *пальто*, всё же едва я услышал от одной очень милой медицинской сестры, что осенью она любит ходить без *пальта*, я невольно почувствовал к ней антипатию.

И тут мне сделалось ясно, что, <...> все свои попытки защитить эту, казалось бы, совершенно законную форму, я всё же в глубине души не приемлю её. Ни под каким видом до конца своих дней я не мог бы ни написать, ни сказать в разговоре: *пальта*, *пальту* или *пальтом*.

И нелегко мне чувствовать расположение к любому — будь он врач, инженер, литератор, учитель, студент, кто скажет при мне:

— Он смеялся в *мой адрес*.

Или:

— *Матеря́* пришли на *выбора́*.

Что же касается таких форм, как *пока*, *я пошёл*, *вроде дождик идёт* и др., их, несомненно, пора амнистировать, потому что их связь с той средой, которая их породила, успела уже всеми позабыться, и, таким образом, из разряда просторечных и жаргонных они уже прочно вошли в разряд литературных, и нет ни малейшей нужды изгонять их оттуда.

(По К. И. Чуковскому)

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ:

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯВЛЕНИЕ.** То, в чём сказывается, обнаруживается сущность, а также вообще всякое проявление чего-нибудь, случай, событие. Явление природы.

2) **СУЩЕСТВОВАТЬ.** чем или на что. Поддерживать свою жизнь. Существовать своим трудом. Существовать на случайные заработки.

3) **ВИД.** Грамматическая категория, обозначающая, как протекает во времени действие, названное глаголом. Совершенный и несовершенный виды.

4) **РАСПОЛОЖЕНИЕ.** Хорошее, благоприятное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь, симпатия. Я всегда чувствовал его р. ко мне.

5) **РАЗРЯД.** Степень, официально утверждённый уровень квалификации. Токарь первого разряда.

Ответ:

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование автором лингвистических терминов (*логика, скомпрометировать, антипатия*) и примеров-иллюстраций (*пока, я пошёл, вроде дождик идёт* и др.) свидетельствует о том, что текст относится к научному стилю.

2) Вводные слова, используемые в тексте, указывают на источник информации.

3) В тексте присутствуют оценочные выражения (*сильнее всякой логики, не вызывает нареканий*) и метафоры (*их пора амнистировать, нет нужды изгонять*), помогающие автору передать личное отношение к явлениям, о которых он размышляет.

4) О том, что текст относится к научному стилю, свидетельствует использование точных слов и выражений, заимствованных из юридической практики (*сколько угодно доказывать; эту, казалось бы, совершенно законную форму; пора амнистировать*).

5) Автор текста даёт оценку рассматриваемому явлению, что характерно для публицистики.

Ответ:

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодоносИть
- 2) осведомИться
- 3) щемИт
- 4) прозорлИвый
- 5) откупорИть

Ответ:

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант.

Русский язык – это громаднейшее богатство, которое **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** нам необычайные возможности.

АРТИСТИЧЕСКИЕ способности нередко проявляются у человека с детства.

Владелец **КОННОГО** завода обратился в суд за разъяснениями.

Бушевала метель, и **МОРОЗНЫЙ** ветер бился в окно.

Для успешной сдачи экзамена вам необходимо **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях по разным предметам.

Ответ:

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

«Поделись праздником со всеми!» – таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия – Родина моя».

Ответ:

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ТРЁМСТАМ сорока избирателям

несколько КЕГЛЕЙ

прошли наиболее УСПЕШНО

карманы ДЖИНСОВ

красивого ПОДЧЕРКА

Ответ:

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1)Мама сказала, что не дам вам сладкое, пока не съедите первое.
Б)нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2)Ночью ребяташки видели один и тот же сон: на разъезд въехала запряжённая четвёркой белых лошадей розово-синяя карета с серебряным верхом.
В)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3)Солнце на синем пустынном небе, где курлыкают летящие журавли на юг, светит, но не греет, и в тени лежит иней.
Г)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4)Пётр I, издав указ, обязал всех оружейников, которые не работали на заводе, перейти в Оружейную слободу.
Д)нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5)Хочется ходить по листьям, опавшим совсем недавно, хочется искать в садах не замеченные до этого яблоки и слышать курлыкающих журавлей, летящих на юг.
	6)Благодаря дружбе с семьёй С.Т. Аксакова Н.В. Гоголь по приезду из Петербурга поселился в доме писателя.
	7)Те, кто изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
	8)Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.
	9)Посмотрев премьеру спектакля, у зрителей осталось двойственное чувство от игры актёров.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ц..ферблат, ц..линдр, ц..вилизация
- 2) ш..ковый, трущ..ба, ч..порный
- 3) загром..ждать, ср..внять (счёт), сп..ртакиада
- 4) л..леять (ребёнка), ст..пендия, дир..жировать
- 5) (ночное) прив..дение, с..мптом, поч..татель (таланта)

Ответ:

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..чётливый, бе..церемонно, во..ходить
- 2) (не видать) ни ..ги, не..двинутый, ..шить
- 3) пр..кословить, пр..зирать, пр..грешения
- 4) без..сходный, вз..мать, суб..нспектор
- 5) трёх..ёмкостный, п..еса, ар..ергард

Ответ:

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дымч..тый, (сдать) досрочн..
- 2) платье..цем, кормил..ца
- 3) парч..вый, подождж..н
- 4) виш..нка, купал..нка
- 5) сем..чко, владел..ц

Ответ:

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..шь, вытерп..вший
- 2) тревож..щийся (понапрасну), выдерж..нный
- 3) пилотиру..мый, неве..нная (скука)
- 4) движ..щаяся (колонна), (продавцы) назнач..т (цену)
- 5) (друзья) вышл..т (посылку), (они) кол..т (дрова)

Ответ:

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) А ветер всё выл на одной протяжной, (НЕ)СМОЛКАЮЩЕЙ ноте и уносил воздух в неведомую даль.
- 2) Дом стоял на окраине села и, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЕ, они вышли на шоссеиную дорогу.
- 3) Произведения этого молодого писателя (НЕ)ПЕРЕВЕДЕНЫ на другие языки.
- 4) В полном одиночестве он простоял с минуту, (НЕ)РЕШАЯСЬ двинуться дальше.
- 5) Далеко в полях теряется (НЕ)ШИРОКАЯ, но глубокая речка.

Ответ:

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Со всех сторон его (ПО)ПРЕЖНЕМУ окружали глубокое, (БАРХАТНО)СИНЕЕ, быстро угасающее небо и застывший в мёртвом молчании лес.
- 2) Писатель, КАК(БЫ) гениален он ни был, нуждается в читателе, который сопереживает прочитанному так, как ЕСЛИ(БЫ) это происходило с ним самим.
- 3) Всё имущество туриста – (ВЕЩ)МЕШОК да (ПЛАЩ)ПАЛАТКА.
- 4) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) за то, что я не исполнил обещания, которое (ДАВНЫМ)ДАВНО дал отцу.
- 5) Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а (ТЁМНО)СИНЯЯ полоска неба хорошей погоды не предвещала.

Ответ:

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дикови(1)ые дома были не только дерева(2)ые, но и глина(3)ые и белокаме(4)ые. Построе(5)ы они были на возвышении и окруже(6)ы каме(7)ой стеной.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Его чёрная ничем не прикрытая голова так и мелькала в кустах.
- 2) В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро.
- 3) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и поразительное зрелище.
- 4) Вот крик и снова всё вокруг затихло.
- 5) Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр.

Ответ:

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Спустя минуту (1) они уже стояли (2) тяжело дыша (3) в нише (4) образованной большим (5) конусообразным камнем (6) чудом держащимся на склоне (7) и готовым в любой момент рухнуть вниз.

Ответ:

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

После окончания университета И.А. Гончаров почувствовал себя (1) по собственному признанию (2) «свободным гражданином». Однако (3) первым делом решил навестить свои родные края. Симбирск поразил писателя (4) прежде всего (5) тем, что ничего не изменилось: всё напоминало здесь сонную деревню. Именно (6) таким знавал будущий автор «Обломов» свой родной город в детстве.

Ответ:

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но он пропустил это интересное предложение мимо ушей (1) потому что прекрасно знал (2) что будет (3) если к Максиму в руки попадёт такая безумная по его масштабам сумма.

Ответ:

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вот и сейчас не решился бы сказать (1) что его отец поступил неправильно (2) когда он выбежал на площадку (3) и (4) что не надо было останавливать поезда (5) когда он бросился на всём ходу со скорого вниз головой на насыпь (6) как бросаются с мостов купальни под воду (7) когда ныряют.

Ответ:

21. Найдите предложения, в которых запяты ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Развернув «Санкт-Петербургские ведомости» 7 декабря 1747 года, читатели увидели сенсационное сообщение, в котором говорилось, что в палатах императорской библиотеки и Кунсткамеры произошёл пожар и пострадали астрономические инструменты. (2) Главные утраты состояли ещё «в некоторых китайских вещах, платье, идолах и подобных курьёзностях». (3) Свидетелем пожара был М. В. Ломоносов. (4) «Разные были о сём пожаре рассуждения, — писал он в записке «История академической канцелярии», — но следствия не произведено никакого». (5) По словам Ломоносова, истинные потери скрывались. (6) Казалось, что после пожара последующие поколения никогда не смогут восстановить, какие именно вещи собирались в начале XVIII века в первом русском музее и как эти вещи выглядели. (7) Но в ленинградском отделении Архива Академии наук СССР сохранилось пять больших коробок из прочного картона, по своему внешнему виду напоминавших фолианты прошлых веков. (8) Крышки коробок были обтянуты кожей с золотым тиснением, а за массивными крышками скрывались превосходные акварельные рисунки экспонатов Кунсткамеры. (9) Рисунки говорили о том, что Кунсткамера для своего времени была действительно «чудес палата».

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Земля — космическое тело, а мы — космонавты, совершающие очень длительный полёт вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. (2) Система жизнеобеспечения на нашем прекрасном корабле устроена столь остроумно, что она постоянно самообновляется и таким образом обеспечивает возможность путешествовать миллиардам пассажиров в течение миллионов лет.

(3) Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт. (4) Но вот постепенно, последовательно, с изумляющей безответственностью мы эту систему жизнеобеспечения выводим из строя, отравляя реки, сводя леса, портя Мировой океан. (5) Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство. (6) Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. (7) Вопрос только размеров и времени.

(8) Человечество, по-моему, — это своеобразная болезнь планеты. (9) Завелись, размножаются, кишат микроскопические, в планетарном, а тем более во вселенском, масштабе существа. (10) Скапливаются они в одном месте, и тут же появляются на теле земли глубокие язвы и разные наросты. (11) Стоит только привнести капельку зловредной (с точки зрения земли и природы) культуры в зелёную шубу Леса (бригада лесорубов, один барак, два трактора) — и вот уж распространяется от этого места характерное, симптоматическое, болезненное пятно. (12) Снуют, размножаются, делают своё дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отправлениями своими реки и океаны, саму атмосферу Земли.

(13) К сожалению, столь же ранимыми, как и биосфера, столь же беззащитными перед напором так называемого технического прогресса оказываются такие понятия, как тишина, возможность уединения и интимного общения человека с природой, с красотой нашей земли. (14) С одной стороны, человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, скученностью, огромным потоком искусственной информации, отучается от духовного общения с внешним миром, с другой стороны, сам этот внешний мир приведен в такое состояние, что уже подчас не приглашает человека к духовному с ним общению.

(15) Неизвестно, чем кончится для планеты эта оригинальная болезнь, называемая человечеством. (16) Успеет ли Земля выработать какое-нибудь противоядие?

(По В.А. Солоухину*)

* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В.Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Жизнедеятельность человека представляет реальную угрозу нашей планете.
- 2) Современный человек не всегда может черпать духовные силы в общении с природой.
- 3) Система жизнеобеспечения на Земле не способна к самообновлению.
- 4) Состояние планеты Земля и судьба человечества зависят от экологически разумного поведения человека.
- 5) Только космонавты на орбите ведут себя разумно.

Ответ:

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложении 16 содержится вывод из 15.
- 2) Предложения 3—7 содержат элементы описания.
- 3) В предложении 5 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 14 содержит объяснение высказанного в предложении 13 суждения.
- 5) Предложения 9—12 поясняют мысль, выраженную в предложении 8.

Ответ:

24. Из предложения 3 выпишите контекстные синонимы.

Ответ:

25. Среди предложений 5—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «В первых двух предложениях текста использован такой троп, как (А)_____. Этот образ «космического тела» и «космонавтов» является ключевым к пониманию авторской позиции. Рассуждая о том, как ведёт себя человечество по отношению к своему дому, В. Солоухин приходит к выводу, что «человечество — это болезнь планеты». (Б)_____ («снуют, размножаются, делают свое дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отравлениями своими реки и океаны, саму атмосферу Земли») передают негативные деяния человека. Употребление в тексте (В)_____ (предложения 8, 13, 14) подчёркивает, что всё сказанное автору далеко не безразлично. Употреблённый в 15-м предложении (Г)_____ «оригинальная» придаёт рассуждению печальный финал, который заканчивается вопросом».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) литота
- 3) вводные слова и вставные конструкции
- 4) ирония
- 5) развёрнутая метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) однородные члены предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.